



## **„KIEDY MYŚLĘ OJCZYZNA...” 1918 – 2018**

### **POWIATOWY KONKURS RECYTATORSKI MŁODZIEŻY SZKOLNEJ**

**Organizator:**

Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Trzebini

**Współorganizatorzy:**

- Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chrzanowie
- Libiąskie Centrum Kultury w Libiążu
- Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Babcicach
- Samorządowy Ośrodek Kultury w Alwerni

**Cel konkursu:**

- Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej wśród młodzieży szkolnej.
- Rozwijanie wrażliwości na słowo poetyckie .
- Promowanie młodych talentów.
- Kształtowanie poczucia z własnym narodem, z jego historią, tradycją i wartościami.

**Tematyka konkursu:**

- ◆ Tematyka konkursu związana z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości.

**Wytyczne regulaminowe:**

1. Konkurs skierowany jest do :
  - uczniów szkół podstawowych klas IV-VII
  - uczniów klas II i III gimnazjów
2. Konkurs recytatorski jest prowadzony w jednej kategorii warsztatowej- recytatorów.
3. Przy doborze repertuaru należy kierować się następującymi kryteriami:
  - wartości literackie, artystyczne i wychowawcze utworu,
  - dobór dostosowany do możliwości wykonawczych recytatora,
4. Uczestników konkursu obowiązuje przygotowanie 2 utworów – poetyckiego i fragmentu prozy.

**Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do prezentacji 1 utworu o tematyce patriotycznej.**

5. Łączny czas prezentacji 2 utworów nie może przekroczyć 5 minut.
6. W pracy z uczniem należy zwracać uwagę na zrozumienie treści, naturalność wypowiedzi, poprawność dykcji, prawidłową interpretację, w której dopuszczalnymi są uzasadniony gest sceniczny i element ruchu.

**Ocena:**

W ocenie recytatora brane będą pod uwagę: dobór repertuaru, kultura słowa, interpretacja utworu, ogólny wyraz artystyczny. Punktacja w skali 1-5. Maksymalna ocena może wynosić 20 punktów. Oceny dokona Jury powołane przez organizatorów w skład, którego wejdą specjaliści z dziedziny kultury słowa oraz nauczyciele j. polskiego. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

**TERMINARZ ETAPÓW KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

1. Etap szkolny organizują Dyrekcje szkół podstawowych. Protokół z eliminacji szkolnych oraz po 3 egzemplarze kart ocen dla każdego recytatora (**max 4 osoby ze szkoły podstawowej oraz 3 osoby z klas gimnazjalnych**), mają być dostarczone do następujących instytucji organizatorów eliminacji miejsko - gminnych **do dnia 2.03.2018r.(piątek)**

- Miasto i Gmina Libiąż do Libiąskiego Centrum Kultury
- Miasto i Gmina Chrzanów do Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji
- Miasto i Gmina Trzebinia do Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Trzebini
- Miasto i Gmina Alwernia do Samorządowego Ośrodka Kultury w Alwerni
- Gmina Babice do Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Babicach

2. Etap miejsko-gminny, gminny zostanie przeprowadzony w terminach:

- **15.03.2018r. godz. 9.00** miasto i gmina Chrzanów - Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Chrzanowie
- **12.03.2018r. godz. 9.00** gmina Babice - Gminny Ośrodek Kultury i Sportu  
Miejsce przesłuchań zostanie podane przez organizatorów etapu gminnego
- **14.03.2018r. godz. 9.00** miasto i gmina Libiąż - Libiąskie Centrum Kultury
- **13.03.2018r. godz. 9.00** miasto i gmina Alwernia - Samorządowy Ośrodek Kultury w Alwerni
- **16.03.2018r. godz. 9.00** miasto i gmina Trzebinia –Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Trzebini

3. Jury etapów miejsko-gminnych typuje do etapu powiatowego najlepszych recytatorów.

**Limity dla poszczególnych miast i gmin do etapu powiatowego:**

Chrzanów – 10 recytatorów, Trzebinia – 8 recytatorów, Libiąż – 8 recytatorów, Alwernia – 6 recytatorów, Babice – 6 recytatorów.

**Etap powiatowy odbędzie się w dniu 27.03.2018r. o godz. 9.00 w siedzibie Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Trzebini ul. Kościuszki 70.**

## KARTA OCENY RECYTATORA

1. Imię i nazwisko recytatora: .....  
Klasa: .....
2. Nazwa szkoły: .....
3. Adres szkoły, tel. ....
4. Nazwisko i imię nauczyciela: .....

### REPERTUAR

	AUTOR	TYTUŁ	CZAS TRWANIA
POEZJA			
PROZA			

### OCENA RECYTATORA

/punktacja 1-5/

Lp.	Kryteria oceny	Poezja	Proza	Uwagi
1.	Dobór repertuaru			
2.	Kultura słowa			
3.	Interpretacja utworu			
4.	Ogólny wyraz artystyczny			

RAZEM: .....

ŚREDNIA: .....

Podpis członka komisji: .....